

# 友 良

期三第

◀ 版出日五十月四年五十國民華中 ▶

冊一月每

THE YOUNG COMPANION

No. 3 APRIL 15, 1926.



寶記攝

士 女 暉 明 黎

行印司公剛印友良路川四北海上



# 金海牌 CIGARS INTER PRIMUS 雪茄烟

總經理  
上海北京路四十七號  
金海貿易公司



分經理  
河南路永泰棧烟行  
北四川路永泰元烟行

◀ 一 九 四 七 央 中 話 電 理 經 總 ▶

◀ 刊 另 目 價 告 廣 報 本 ▶

## 版權所有不許轉印

中華民國十五年四月十五日出版

## 本報歡迎投稿 下如費酬

### 【一】影片圖書投稿

甲種每幅由一元至十元

乙種每幅由一元至五元

丙種每幅由五角至三元

(面積大小價格一律)

### 【二】文字投稿

(甲)稿件不拘文言白話

(乙)須註明投稿人姓名住址

(丙)投稿須用毛筆或墨水繕寫

### 清楚

### (丁)投稿酬費

甲種每千字五元

乙種每千字三元

丙種每千字二元

丁種每千字一元

或酬本報全年

小品文字如不够一千字亦照一千字算酬費同上

定價 每册大洋一角(每月一期)

訂閱 全年大洋一元  
半年大洋七角

郵費

國內 全年大洋四角  
半年大洋二角  
國外 全年大洋五角  
半年大洋二角五分

編輯者 良友印刷公司出版部

發行者 良友印刷公司

印刷者 良友印刷公司

代售處  
北京 東城騎河樓華成公寓  
廣州 潮音街 達生行  
香港 大道中 華人行八樓  
南華體育會

全國各埠  
均有代售



# 白金龍



美人可愛  
香烟亦可愛  
香烟而為國  
債則尤可愛

中國南洋兄弟烟草公司製造



# 暮年之安樂

永安人壽保險公司  
資本五百萬元



上海大馬路浙江路口  
永安公司內  
電話中四八四二

衰病殘年。不耐操勞。若非早年保壽。何來餘資。娛茲暮景。

食物店經售飲此佳釀可以提神清  
心有益衛生殊非鮮淺諸君試之方  
知名下無虛

德商禪臣洋行經理  
江西路六十號

◀ 牌 蜂 密 ▶

• 地 蘭 白 •

ADET, SEWARD & CO.  
COGNAC



Beehive Brandy

PRODUCED IN DISTRICT OF COGNAC, FRANCE

( 釀 佳 名 馳 )

◀ 廉 價 美 物 ▶

本行經理之密蜂牌白蘭地已歷數十餘載歐戰以前盛行中國後因戰事關係輪運艱難以致申地缺貨頃本行又運到大批現貨由各大洋酒

## 良友畫報第三期目錄

黎明暉女士.....	封面
卷頭語.....	一
廣東國民政府監察委員甘乃光肖像.....	二
粵省一瞥(四幅).....	三
北京僑務院高級顧問郭祖蔭肖像.....	三
郭祖蔭氏對於費城賽會意見.....	三
羣犬逐鹿.....	三
影片「將軍之女」之一幕.....	四
葉濟珊個人寫真成績小展覽(九幅).....	五
一對好夫妻(滑稽畫).....	六
一封未完的情信.....	六
攝影家范濟陶、雷榮基、黃海升合影.....	六
鬼火烹鸞記(二).....	七
美國電影界八大中樞人物.....	七
長篇小說春夢餘痕(二).....	八
荒塚上的雕刻藝術(二幅).....	九
名伶尚小雲、梅蘭芳、毛韻珂、馬連良、黃玉麟.....	九
圖照(五幅).....	一〇
舊劇的兩種職務.....	一〇
天化藝術會女會員作品之欣賞(四幅).....	一〇
「美」所居之地位.....	一一
馮玉祥將軍的家庭.....	一一
北京孤兒院創辦入熊希齡夫婦.....	一二
北京孤兒院之學生生活(五幅).....	一二
嶺南名畫家高奇峰作品(二幅).....	一三
婦女新裝設計(二幅).....	一四
新裝雜誌.....	一五
電影明星俞靜懷.....	一五
漫畫(二幅).....	一六
譚雲波國畫(一幅).....	一六
綏遠人民的春節風俗(四幅).....	一七
北京模範監獄犯人生活(八幅).....	一八
改良監獄就可以取消領事裁判權.....	一八
維照四幅.....	二〇
利用蝴蝶做的美術品(續).....	二一
上海江灣跑馬廳大馬賽.....	二二
龍華春色照片五幅.....	二三
龍華春色.....	二三



# 卷頭語



早晨！

列位良友：

今早的清晨你們打開第一面，和我相見，我實是有點羞意，不知怎樣說，只叫聲（早晨），並祝你們康健罷。我本來是一個矇昧的青年。但你們的愛護，已和你們結交和親善了兩個月頭了。更感謝你們不以我無知而見棄。我此後，立志做人，便要作一個靠得住的人，給你們交一個真誠的莫逆良友。

良友們：世界上人情冷淡極了。有酒有肉就是朋友，無酒無肉，却看也不看咧！我很願我們以最純潔的藝術和最真誠的心意來結交。世人沒有一個是完善的，總免不了有些缺點，我的缺點和壞處還更望你們直白地來指導我，俾我有遷善的機會。

我接了許多良友寫信來說，嫌我一個月出來一次，和他們見面相隔未免太長久。便叫我每月和他們相見兩次。這我最想的，誰甘願離開良友久久不能相見呢？我自今日起努力！是必要達到每月出來兩次的目的，更願你們扶持栽培，俾我有這個力量呀！謹祝

列位良友康強

十五年四月十五日

良友之神謹白

## ◀ 上海李星泉父子牙科醫局 ▶

李郁才醫生



▲老醫局澳門大馬路一分局杭州迎紫路



李星泉醫生



▲北四川路六號即西武昌路口 電話北三三三八

斷診療治機電 齒科醫局

部全科牙理統



# 粵省一瞥



五卅案起於滬。六月廿三又繼於粵。民情湧沸。罷工罷市。奔走呼號。以救國家之危亡。奈冤尚未白。恥尤未雪。各地相爭復業。開市。其能一息尚存志不懈。堅持以待最後之成功者。只粵省一隅而已。上圖爲罷工後。沙面外人自作自食情形。



美國影片新聞通訊社范濟時君遊粵時極蒙當道之熱烈歡迎特派衛隊兩人每日隨身保護以示優待范君感激之餘攝此以留紀念



廣州公安局長  
兼第六軍師長  
吳鐵城氏與其部下中俄軍官攝影圖中立於右方第三者即吳氏也



廣東國民政府監察院委員兼南路各屬行政委員 甘乃光氏

甘君乃青年早成名人材也。曾與余同學於南大數載。喜弄文。尤好詩。稿就。輒囑余爲之畫。余亦常應之也。前三年余輟學。受工於商務印書館。任兒童教育書編輯職。時甘君亦已卒業。但仍執教於南大。甘幾何時。昔日吟風弄月之甘乃光。今日一躍而榮新編紙矣。甘君以其才幹學問而有今日歟。抑天運使然歟。姑勿言。但其成名之早誠可佩也。今春吾以事返粵。訪其於監察院。相談甚歡。後又約再至其家暢敘。並贈余小照一幀。今將其刊於我報。只作爲青年早成名人材之介紹。並無他意。亦非爲他及我作出風頭之機會也。

伍聯德識

粵國民政府。內政時有變動。右圖爲戒嚴時軍警檢查行人衣物情形。





北京僑務院高等顧問並特派赴美為費城賽會總代表兼駐美僑務調查專員鄧祖蔭君



### 鄧祖蔭氏對於費城賽會意見

舊雨鄧君祖蔭受命於北方政府特派為美國費城賽會總代表已於前日首途當其過滬時曾親到敝寓向余辭行留我一小照並得其對於該會意見書一則附刊於良友今將其轉錄於后

聯德識

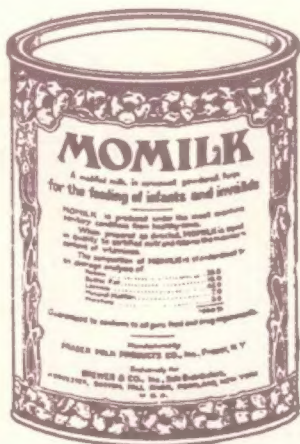
本年六月一日美國費城舉行世界展覽大會。其會場之佈置。物品之搜羅。閱乎於國一九零六年之聖路易展覽會。及一九一五年之舊金山巴拿馬賽會之上。即去年之巴黎及英帝國及其殖民地之展覽會。都望塵莫及。予敢斷定斯會為世界空前之物質及精神文明之結晶。而為本年國際間之最堪注意之事。現距開會時期僅二閱月。而各方面籌備參加者。尚未竣工。其所籌備者僅徵求物品之一部分。鄙人見京滬報章言論。絕少鼓吹。國內工商團體。尙鮮盡力籌劃。而斯會實與我國國際地位及國外貿易前途。有密切之關係。國人欲明瞭相互之關係。應先瞭解美國舉行斯會之用意。我國參加應有之目的。以研究我國赴會應用之工具焉。美自成立共和國體。每逢五十年間。必舉行展覽會一次。此次為美舉行半世紀展覽會。其用意有三。第一以紀念美國人民以流血為代價。獲得參政自由。即美國國家為人民共享民治之國家。第二。美國建設共和以來。每半世紀期內。所有一切物質精神之遞演。聚資一次。以覽過去之成績。而促前途之猛進。第三。兼請世界各國參加。以為工商實業及一切文化之借鏡。各國參加。自各有目的。唯我國加入應具二種眼光。一以宣傳我國政治。教育。商業。猛進之實情。聯絡外國該項團體。以提高我國國際地位。二為廣告我國輸出物品之良窳。以供各國之採擇。以教育方法。宣傳功用。關於前者應用之工具。關係於代表人選。夫萬國工商領袖。屆時萃會於費城。其間各種集會。不少個人相晤之機會。開會後。組織巡遊演講。俾向美國宣傳。鄙人知美人必極表歡迎。倘選學問湛深。頭腦清醒。及善於辭令之代表。則其所收效果。較國內各種國際運動。收效自易。關於後者。為物選問題。而其目的有三。(一)可以代表中國文化。如古玩。美術精品。(二)為輸出貨物之種類標本。(三)為製成貨物歷史。由原料而成為用品之階級。使外人明瞭製法之奧妙。工作之精巧。以增國貨之信用地位。此次日本政府。以七十萬元籌備與賽。當留京時。與前農商總長寇退。及工商司長王治昌。面商。皆以籌款為難。有參加不備不如拒絕參加之意。幸東南五省。由孫聯帥提倡籌備。還望國內工商團體領袖。勿坐失機會。以自棄工商業在國際上之地位也。謹貢芻言。還希明教。

### 羣犬逐鹿



### 何謂生活素？

生活素為最近醫界所明為發明食物中之要素此項要素為人生不可須臾或離者不僅嬰孩賴以滋養吾之人康健亦多繫之嬰孩食品以牛奶為主牛奶中含生活素甚富惟舊法所製奶粉及煉乳每因製造不得其法致牛奶中所含之生活素被毀滅殆盡已失牛奶之效用乃不合哺嬰之用寶華乾牛奶製法最為妥善質料最為精純而價目最為公道其中生活素充量保存故醫界莫不譽為母乳之唯一



代替品本公司印有小書名曰牛奶與母子之關係內論生活素與母子之關係甚詳函索即寄

各大藥房食品店均有出售

總行 四川路五號  
上海 美國寶華公司謹啟  
分行 廣東路三號



## 起不對

本報第二期出版共一萬不及旬日銷售已罄  
今仍得愛閱本報諸君紛紛來購未能應付殊  
爲抱歉現已決將第二期再版五千以答盛意

將軍之女之二幕



## 捧黃

夢殊

電影之業盛矣。十里洋場。出片之機關如林立。老前輩固震耳欲聾。後進者亦甚囂塵上。以故報章所載。雜誌所刊。滿紙琳瑯。盡此類廣告文字。操觚者復善吹牛拍馬之術。一券到手。大筆狂揮。不曰曲折離奇。足嘆觀止。則曰纏綿宛約。妙矣復加。其實究其內情。味同嚼蠟。夫一藝之成不易也。矧在電影。余流連於是有年矣。片之所製。固不可知。而目之所接。指不勝數。以國產者言。亦弗在少數。設或間以國產片中何者爲佳。余輒瞠目無以應也。蓋非吹求過甚。實無足以當一佳字之評。

雖然。非所論於今日之電影界矣。  
黃。余友也。平生自知。大夢先覺。侏儒什勢汗馬。(黃君短小精悍。辛亥一役。頗着戰功。)婆心今覺後人。白浪滔天。太平洋慈航普渡濃煙匝地。春中昨罪惡都焚。世界大千。了無餘響。有功人類。儻復以加。乃以恩之能受人懷。較過於威之徒得人畏。於是。慈悲動念。廣布洪恩。銀光燦燦然。所接於吾人之眼簾者。幾如陰騭文中。一篇勸世文字。尤妙在纏綿宛約。盡人世間之離合悲歡。一即外有枝。不可意測。然亦不離溫柔敦厚。間且雜乎雄奇。電影至斯。能事畢矣。誠可捧也。且寄語世人曰。將軍之女。國產片之傑出者焉。



## 意 注

本報在創刊伊始。以優待閱者起見。每冊只售大洋一角。全年訂閱只收大洋一元。計出版三期。已幫本不少。決定於第四期起加價。零售每冊大洋兩角。訂閱全年大洋二元。本期加有『良友券』一種共發五千張。乃訂閱本報廉價最後之機會。諸君如執有此券於五月十五號以前向本公司定閱全年只收洋一元。(費郵另計)過期無效特此聲明。

片新會社

將軍之女

現已告竣

不日開映

品出司公片影洋平太

片中將軍之情。祕書之義。少年之俠。老僕之忠。父女之奸謀。惡少之暴惡。或令人奇。或令人愛。或令人目皆盡裂。或令人蕩氣迴腸。片中火焚巨船一幕。汪洋萬頃。雲烟接天。亦驚奇。亦悅目。凡曾觀敝公司前次出品『火裏罪人』者。無不贊

火景之逼真。斯片演藝。較前作更見偉觀。至若情節之曲折。佈景之堂皇。表情之細膩。演員之適當。俱爲將軍之女之特采。全片業已告竣。開映在即。諸君欲知將軍之女果爲何如人者。不可不觀此片。





作 璠 漪 菴

瓜 啖



作 璠 漪 菴

枝 垂



作 璠 漪 菴

水 嬉

小孩照片。乃攝影難中之難者也。蓋每攝一片。須將孩子之天真神氣。畢露片中。故此種佳作。實寥寥無幾。非呆滯。即模糊。此頁登載各幀。皆菴君得意傑作。種種姿態。觀之令人愛。吾不禁嘆菴君之能也。



作 璠 漪 菴

中 途



作 璠 漪 菴

月 夜 湖 西



作 璠 漪 菴

胖 比



作 璠 漪 菴

傍 溪



作 璠 漪 菴

讀 倦



作 璠 漪 菴

眸 明 下 傘

## 真 寫 人 個 覽 展 小 績 成

近年來國人對於寫真術之研求可謂之進步極矣。此亦吾國美術界之一新氣象也。吾友菴漪璠君從事於斯術歷有年所。其工精技巧。其作品在滬上各報章露頭角不知凡幾矣。今得其割愛。見贈數幀刊於良友以作小規模之展覽俾供諸君研究寫真者之欣賞焉。

(徵)



## ◀信情的完未封一▶

我最親愛的位哥  
今朝和你吻別。我已平安回家了。幸勿懷念。回憶今朝和你在松岡游。並暢談心。却是愉快。那松岡一幅天然美景。多了我們一對情鴛鴦點綴其中越加美麗。我們倆這樣的戀愛。大家挽着腰兒密密的情話。恐怕令人看見是必羨慕我們的甜蜜。我們倆的接吻真是由心坎裏透出來蜜糖般的甜呀。我們倆今

某日。余坐電車回家。見車裏坐位上。有廢紙一團。  
余怪取而閱之。原來是一段情信。閱後覺其愛情纏綿。  
。在空幻作情書者。實無如是切當。遂付良友。用以  
供諸青年男女為寫情信之資料者。一笑。  
(桃)

日的接吻幾次呢。我真數不出。我永遠的愛人——位哥。我的靈魂完全交托你。我的生命全靠着你來生活的呀。 I love you love you... I love you啊。我不想再怎樣說了。我們這次的相見。愛情熱度又增加了幾百倍了。換一句說我們熱度已達到極點。你覺得怎樣呢。我們倆幾時才可以見呢。三年後。二年後。還是一年後。人家說一日不見如隔三秋。我說。我們一日不見如隔九秋呵。呀。位哥。我們的共處生活幾時才達到目小呢。  
位哥。你體素弱。要時真重才好。你如若愛我請你更加要保重



家名大放 記寶 門專相照

POWKEE &amp; SONS

EST'D 1888

三十八年老店

民國十五年立





## 鳴 謝

本報圖畫照片材料多蒙萬國新聞通訊社供給此後關於萬國時事照片全由該社負責採集除在大陸報登刊外只在本報發表本報同人固然感激莫銘想閱者諸君亦同表謝忱也右圖乃該社攝影專員范君與雷君黃君也



黃海升君

雷基榮君

范濟時君

范君濟時。工於攝影。性尤喜冒險。雖有膽量。歐戰之役。屢獲奇功。嘗週游世界凡三次。宇宙珍奇。無不盡覽無遺。其學識之淵深。見聞之廣博。精神之勇銳。實為當世攝影界之獨才。美洲萬國新聞活動影片公司特聘君為遠東分部幹事。游歷亞洲各地。俾得將遠東切實之風俗文化及時事新聞。製成影片。介紹彼邦人士。此次國直之戰。范君毅然北上。從事實地攝影。雖經各方勸阻。君仍冒險出入於槍林彈雨間。歷盡艱苦。卒將此次戰事實情攝成。范君一生目的。志在將宇宙之珍奇。現代之變遷。活見於布壁中。使閉戶寡出者如得知世界之情形也。范君之功可謂偉矣。

中國人之投身於新聞電影界者。黃君實為鼻祖。君籍北京。曾為英美公司電影部攝影師二年。後隨美洲探險團往華西各地探險。歷時凡二年有幾。疆域一帶。靡不有君之足跡。渡漠越嶺。飽受風霜。始得將此間風土名勝。拍成影片。返滬後受范濟時君聘為助手。此次為國直戰事新聞片事。君日夕奔走國直兩軍總部。後乃得兩方特准。親歷往攝。君除助范君攝事外。並為其華文秘書云。

雷君學產。長於南洋星洲。性活潑而富於冒險。好運動。喜交游。每當課餘閒暇。輒喜研究攝影。返國後續學於香江。去年范君有粵東之行。無意中與雷君遇。暢談之下。志意相投。遂為同事。雷君少已具此志。復又醉心于攝影。今得此機緣。將其所抱。發於實現。則他日之成未可量也。

上圖為  
范雷黃  
三君及  
其日用  
之百代  
公司攝  
影機



范君及黃海星夫人姊妹在京時之攝影

## 鬼火車靈記(續)

盧夢殊

鄉鄰生活。迴異城市之區。旭日未昇。已聞人語。晨色蒼茫中。難然於道者。個個揹插。樵荷斧。嘔吐憤也。至於那姑少婦。則役役家中。厥狀之忙。非簾前花底。以嬌態尼其夫婿者。所能夢見。於時。德祥家中。小蓮欠伸搖搖起矣。昨日之夕。其睡至酣。一枕南柯。且得好夢。蓋其身雖賤。其心則慈。以老爺少主之疾病相連。主母之凄惶欲絕。輒心焉傷之。珠淚偷彈。已非一日。適睹佳徵已見。於是乎樂乃不支。故其睡也酣。而夢也美。方將下榻。倏聞德祥嗽聲格格。然推門入視。則德祥已舉頭外向。似覺睡。急趨取之。桌上確有聲如碎器。全房頓黑。不覺失驚。急取火燭之。喃喃曰。鼠子猖獗。燈盞破矣。宜畜狸奴。且罵且理之。時家人都醒。夫人以盞破非佳兆。怒焉愛。小蓮慰之。謂人物兩途。胡鬧幸運。夫人太迂矣。夫人默然。意終不治。主榻視德祥。社格已醒。揉其小目。既張唇作阿欠。夫人抱而加之膝。為穿絮衣。恐其春寒。有妨病體也。天既明。小蓮以晨餐進。餐稀糜。特為德祥與社格而設者。社格推盤不食。夫人喂之。繼兩口而罷。問何需。搖首示不欲。既尼首於母懷。意戚戚不自樂。夫人甚刺在背。見狀尤弗甯。一寸眉心。不知已繖深愁幾許。實則社格之病。已愈八九。其爾爾者。始癡成性。而父母又溺愛過深耳。小蓮拳拳入曰。醫士來矣。夫人起相迎。醫士俯首為禮。移座榻旁診社格。三指徐徐伸。觸社格之腕。纔看膚則色然曰。賀夫人。小公子愈。毋再煩藥力矣。雖然體力未充。早晚猶妨風塵也。言已。起診德祥。德祥方進粥。須臾經久不離。黑而蓬。若去塵之擦。粥糜黏之。如敷霜霞。小蓮不禁嗤然。掩手晉巾。夫人為去之。醫問晨興何似。德祥曰。較清。第仍疲耳。醫曰。是非關病。毋慮焉。診已書方。囑靜心培養。勿再須藥。夫人聞言。喜溢眉宇。治家務特經心。其忙較昨日尤甚。蓋一寸芳心。此際始及料理也。入哺。一麗乘笈與至。珠圍翠繞。寶氣逼人。夫人候於門。握手歡然曰。妹來耶。幾時歸自省也。麗人曰。昨日耳。既歸曰。姊何消瘦。豈不適耶。夫人蹙然曰。等矣。容緩述所遭。攜手入室。覺藥味刺鼻作奇癢。問姊夫何之。夫人微語曰。方寢。曰。甥何在。曰。亦寢。小蓮督茶。夫人絮絮問別後事。麗人一一道之。自哺至晚。其辭不竭。著者且偷閑語其兩人之家世。夫人吳姓。長出。小字霞。弟妹各一。弟曰雲



# (壽) 物 人 樞 中 大 八 界 影 電 國 美



麥克司盧烏

Marcus Loew

幼時。紐約貧民窟中一份子也。稍長。業地圖印刷業。月得美金九元半之微薪。十八歲。進身皮革業。居一年。失敗退出。翌年復理舊業。少有積蓄。一九〇四年自設小戲院於紐約。今者掌米曲羅影片公司 Metro-Gwynne 之全權矣。



卡爾蘭姆爾

Carl Liemle

蘭氏以一八六七年生於德國。壯年時代。涉海至美。業藥房夥計。嗣後。曾設衣店於美國西部某城。一九〇六年設戲院於芝加哥。今者握環球影片公司 Universal 之全權矣。



阿杜爾夫柴克

Adolphe Zukor

柴氏出匈牙利國十六歲涉渡重洋。投籍美國業皮革。月得美金八元之薄薪。四年後。自設皮革公司於芝加哥。其後作盧烏氏之助手。一九一二年約其至友某。設拍拉蒙公司。今者公司之董事長兼總經理也。



約瑟夫與克

Joseph Schenck

一八八二年生於俄國。十年後。始轉折至美。先業藥房。但胸有無限之前途希望。一九〇八年設游藝場於紐約。今者聯合美藝影片公司 United Artists 之總理也。



威廉福克斯

William Fox

幼時貧民窟中窮不聊生之孤兒也。先業洗衣公司。二十一歲。躍為工頭。二十五歲已為洗衣廠之主人矣。翌年盤進某小戲院。屢經失敗。後映影片。始得成功。今者福克斯影片公司 Fox Co. 主人也。



極司賴斯基

Jesse Lasky

一八八〇年生於美之舊金山。家小康。父為游歷之商人。稍長業喇叭手於當地之音樂隊。曾隨隊至夏威夷羣島。後回紐約。寫滑稽曲打油詞漸露頭角。識名導演家戴密爾氏。遂投身電影界。今為拍拉蒙公司之副經理云。



桑葛士

Sam Katz

葛氏今為美國第一國家影片公司之總理。並握拍拉蒙公司分設戲院之全權。現只三十二歲。已成百萬富翁矣。幼時曾充小戲院之琴手。週得美金十元。後識劇界某名人。由其提拔。始有今日之地位云。



李却特盧倫

Richard Rowland

自二十歲起。已入劇界。自設戲院於紐約。本為米曲羅公司總理。前年米曲羅歸併哥德溫。始行脫離。今者美國第一國家影片公司之總管也。

## 康 強 秘 要

欲保身體康壯無疾首貴注意逐日大便通暢有序即所謂需用之時常服紅色清導丸以利大便是也能使精神爽健身體安適也蓋是丸專治大便秘結 肝火上升 疾病頭痛 口氣穢濁 皮膚粗澀 痔症痛苦等患也直隸懷來縣郵局那湘泉先生來函云鄙人曾患大便秘結之症須三四日一次每次信余勸告服清導丸便時難苦飲食減少心中火熱多方求治未能見效及試服紅色清導丸豈知一瓶未罄大便已通順有序每日一次且飲食加增精神爽健皆紅色清導丸之所賜也凡經售西藥者均有紅色清導丸出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶郵票大洋六角每六瓶大洋三元郵費在內







△荒塚上的彫刻藝術▽

吾今春有香江之行。一日開過墳場。因憶及余友葉君。葬於此地。遂入而吊之。上下兩圖乃墳內荒塚之石碑像也。此吊最令吾有戚者。場門之聯也。聯曰。今夕吾軀歸故土。明朝君體也相同。世人到底免不了入黃土啊。



今年元旦上海卡爾登跳舞場。發有獎入場券。購券入場跳舞。券有號碼。將其搖彩。第一名獎值三千兩之新式汽車一輛。上圖汽車。即乃獎品也。坐在車頭左方西婦。是其所得。



△荒塚上的彫刻藝術▽



在卡爾登跳舞場攝影「上海之夜」之一幕表演法技。

Photos by Mr. Ariel L. Varges

# 長篇小說 春夢餘痕 (二)

劉恨我著

本報第一期出版後。著者不幸小病。兼以憂患頻經。心緒惡劣。文字酬酢。一概謝絕。即本報之長篇小說。亦未克草就。抱歉良深。爰自本期起。以後按期撰登。決不間斷。諸希鑒原。嶺南劉恨我識。

徐江流使執着聽筒一聽。原來是青年聯誼會打來的。說今天晚上開緊急會議。請徐江流立刻駕到。然而徐江流因為母抱素患胃氣痛的。今早他出來的時候。不幸舊疾復發。所以預備回家走一趟。便推說還有許多事情。沒有辦妥。只得缺席了。便趕着歸去。單表青年聯誼會。是一個小小的團體。裏面的社員。大都是商界青年。公餘多暇。招朋集友。研究文藝。協助社會的。起初規模很小。但那些辦事員。大家同心協力。不辭勞瘁。所以成績很是可觀。如今會員也有五六百名。還創辦一間義務學校。專收貧民子弟。以達平民教育的目的。無奈開支浩大。入不敷出。漸漸有些支持不住。大家會議過好幾次。繼續開辦。經費問題沒有着落。倘是停辦呢。眼看這六七十名的失學子弟。未免於心不安。便開大會取決。當下便提議演劇籌款。想起來事屬善舉。又有娛樂以飽眼福。一舉兩得。何樂不為。一定大家肯慷慨解囊的。這問題果然通過了。便選派職員。分別進行。擇定了日期。假座龍江路粵舞臺舉行。連演三天。那游藝節目。有很有名的民國音樂會絲竹。四海女子師範學校的跳舞。徐江流新編的愛美劇「玫瑰花」。由該社社員自行扮演。其餘什麼歌曲。拳術。鋼琴獨奏等等。也應有盡有。每券不過售洋一元。所以印了一萬張券。共分紅綠藍三種。第一天是紅色。第二天綠色。第三天藍色。以免混淆。因為粵舞臺的面積很小。最多不過容納三千五百人。不得不分三夜表演了。但一萬張券。竟出他們意想之外。不到半月。早已銷售一空。益發發起精神。去積極籌備。不知不覺。到了開會的頭一天晚上。龍江路上。汽車馬車包車停滿了。那粵舞臺門前。紮了一座燈牌樓。用電燈嵌成游藝大會四字。光明燦爛。照耀如同白晝。還有許多童子軍。立在門口。維持秩序。會場裏面。佈置得華麗非常。幾家煙草公司和糖果公司。奉贈香烟糖果。餅乾。在會場發售。一概助捐。不到八點多鐘。觀客早坐滿了。沒有餘地。樓上的包廂內。差不多是那富商的家眷。小姐姨太太等。珠光寶氣。髮影衣香。那鑽戒鑽環。閃閃發光。和電火映着。耀人眼目。旁人見了。誰不羨慕着。伊們





毛韵珂

(菲)

韵珂於民國三四年間殿新舞臺。演新茶花拿破嵩。專排新戲。風頭十足。於舊戲根抵。固茫然無知也。厥後貌益癡肥。漸不爲人所重。於是幡然變計。忽老生。忽老旦。忽小生。忽花衫。非瞞非馬。光怪陸離。近日大唱其狸貓換太子。連續至數十本。滬人士居然又爲所蒙。歸者若狂。於此。見風氣之不變而舊戲之破產。而此等人實爲之益也。噫。



梅蘭芳

(菲)

蘭芳開青衫之風氣。而後凡爲青友者必兼習花衫。否則即無走運之日。而舊戲之成規爲之破壞無餘。又多排本戲。場子煩重。情節離奇。故每一新戲出。座爲之滿。雖能取譽一時。究非所語於舊戲之根本。於是而凡唱青衫者幾無一而不排本戲矣。始作俑者其無後乎。可爲一嘆也。蘭芳盛名雖隆。年事已非。更十年後。我不知願曲者對之復作何感想。吾人遂不得不聯想於碩果僅存之陳石頭矣。



尙小雲

(菲)

小雲初次來滬尙和玉偕。登台合月。載譽而歸。嗣後頻飛獻藝。技亦益晉。天賦歌喉。穿雲裂石。賞之者謂其鬆脆爽快。如食袁家果。風味自不同也。貶之者謂其狂呼猛叫。有腔無字。平心衡之。小雲作工細膩體貼。唱工勁練艱險。誠青衣之美才。苛律繩之。自不免瑕瑜互見也。今春與連良速繼南下。日排本戲。號召座客。則滬上風氣使然耳。

## ▲名伶彙影▼

馬連良

(菲)

連良爲富連成中子弟。滿師後來滬試售。一戰成名。雖遲使之然。願藝術亦殊不弱。惟嗓音稍差。近聞已在「字」之上。則蓋管矣。說白清勁。諷諷有味。清官冊十道木尤稱擅長。具斯美才。力求滿造。未可量也。春間入第一台演一月。與小雲記戲。門目甚多。難詳好耳。



## 舊劇的兩種職務

青春

時代思想的變遷是日新月異人生的藝術表現亦因時代而不同自新文化運動誕生以後一般人多趨向于新的文學的途徑和國故背而馳說是國故在現時代無保存的價值今日舊劇在戲劇界的地位也竟同國故一般漸漸趨入于淘汰的途徑新劇和電影的產生頗爲一般人所信仰是一個很明顯的例子其實我們對於舊劇不能以爲是不合時代而忽視除了保存國粹的一個總理由以外我們覺得舊劇還有兩種職務(一)保存古代生活的狀況 舊劇表演的大都是古代生活的狀況我們應該以歷史的眼光看待牠牠能繼續不斷的保存古代一切的歷史和生活(二)發揚歌劇的表演精神 舊劇是歌劇最能引起人的情感較之新劇爲豐滿近來如電影只能在動作上表演以外對於聲的表演完全沒有恐怕是一個大缺憾所以我們要保存舊劇提倡歌劇以發達舊劇的表演精神



黃玉麟

(菲)

玉麟綺年玉貌。歌喉清潤。美才也。吾友S君而賞之。爲之延譽。聲望頗隆。作工玲俐。有小鳥依人之態。唱則如雛鶯出谷。雖羽毛未豐。已有一鳴驚人。之意。往年在京時。頗從諸青研習新腔。起解中有數佳腔他伶所無有也。滬人對之毀譽參半。蘭芳年寔長矣。他日繼之而起者。吾於玉麟有厚望也。



# 天 化 藝 術 會

員 會 女  
賞 欣 之 品 作



瑞章女士作



白守女士作

淨物(油畫)



(兒樂)油畫

梁雲清女士作



## 「美」所居之地

(卓雪)

肉體上所需求的是「衣」「食」和「住」而三個問題之外。還有比他們重要機能。對於精神上密切關係的。就是「真」「善」和「美」。前者雖有豐富的對象。而未有後者的。藝術。終覺得精神上枯燥及單純。生活陷於畸形的。「真」是根據科學的作用。研究物質上的進化。人類的進步。得以至極點。故世界愈文明。科學愈進步。「善」是全然基礎於宗教。使世界上的人類。知善惡的歸宿。故多以神祕的話。使他們信仰。假使有罪惡的人。易被導入善途。但是在無智識階級裏的人。他們於無意中。受了很深印象。無形的束縛。久而久之。成許多虛偽的妄想。以為信仰某種宗教以後。神通廣大。佛法無疆。時常可以保佑他。四福他。試觀多少信仰宗教的人。依然在這虛偽及險惡的社會裏。不行其善的職責。反而大施其野心。這一種人。比比皆

是。現在我談到「美」的範圍了。人們於「衣」「食」「住」有豐足的供求外。必更聯想到有適當的娛樂。所以游山呵。玩月呵。他們已不知不覺中入「美」的境地了。「美」是人人人都能享受的。不過視他感受的程度高低而有區別。人類能於美的境地內儲存其生活意味。其所受的结果是完滿的和樂的。「衣食住」已由科學上種種鍛鍊。以致其極。又有「美」化以涵養其精神。其為完全人格。於斯可見。於是具形式的宗教化可以無存在的價值。所以現在文化思潮的智識界。極力提倡「美育代宗教」的論調。我們且勿論這的能否實現。但是我們須承認其理之確當。

總之。一國之民衆。感受藝術的程度愈深。則其國內文化愈進步。所以我希望國人對於藝術多負提倡的責任。使中國素來弱的民族精神。發展到世界平等地位為止。

十五年三月草於觀天化展覽會後

## 鬼火烹飪記(續)

盧夢殊

。妹曰霜。父秋帆大令。清廉自守。以故忤上司。上司怒而置之獄。使人諷致賄。大令不從。從亦無所致也。夫人陳氏。美而賢。聞之。急脫銀細以奉。上司涎其色。復使人諷大令。大令曰。堂堂官宰。乃獸而冠耶。吳某頭可斷也。上司大怒。死之而掠陳。置後宮。將加非禮。陳婉拒曰。猥以賤質。賜列婢行足矣。乃加青膝。幸何如之。雖然。夫夫也。儂縱無懷乎彼。第彼生時遇儂。書禮宜。且三塊肉又須爲之地。請假三日離。事畢而後侍君子。上司躊躇久。曰。苟欲離。須爲誓。不則勿能從。陳即指天曰。設食言。勿頸死。上司搖首曰。不可離矣。離則無望珠還。陳曰。何謂也。上司曰。無誠心。勿頸誓。蓋死志萌焉。吾胡能失之交臂者。陳曰。至誠不諱。純潔不。儂其死矣。言已。嚶然咽泣。上司大動。長揖曰。前言戲耳。泣聲如刀。吾心制焉。願卿早歸。老夫在此如望歲也。陳回悲作喜。檢祗謝。出門。上司病其不能步。送以輿。既歸。母女相對悲梗。已復撫屍哭。音哀厲如午夜腸。聞者酸鼻。少頃。陳戛然上其哭。局戶語霜曰。父死於冤。吾死於節。碧落黃泉。恨終不補。青雲養痛。是兒之責。報仇雪恨。雲長任之。今茲所經。兒須謹記。且禍迫眉睫。兒等速行。言已。含淚爲霞理行裝。霞大悲。勿能仰首。陳曰。是非兒痛哭時也。促健夫扶柩星夜行。至河頭。舉帆東上。陳立河干揮淚曰。前途保重。毋念吾也。霞咽不成聲。第覺滾滾河流。盡孤兒寡婦之淚。翌晨。有浮尸順流下。渙人撈而昇之岸。少婦也。玄裳縞袂。顏色如生。識之者。凄然歎曰。吳大令妻也。賢淑明慧。結果如斯。天道茫茫。不可問矣。事聞於上司。頓足曰。悔使之離。旺貴。番心血矣。搔首咨嗟不自己。時霞等扶柩抵里門。鄉之人。咸來執紼。啼嗟流涕。如喪已考。霞泣語衆曰。吾父爲官十二年。政聲問四海。乃以清廉死獄中。大海冤沉。昭雪何日。孤寡無力。是所賴於公矣。衆曰。鄉愚無勢。與之爭。猶卵與石敵也。烏夫可。雖然。小姐侯之。彼儂



## 馮玉祥



馮之車夫正穿其皮衣準備出發

馮玉祥在張家口城門上大書「奮鬥」  
「互助」「合羣」等句用以警惕兵士。



## 敬告閱者

本報印額。只限一萬。以後無論如何。一經售罄。決不再版。愛讀本報諸君。請早日定閱。幸勿交臂失之。

## 馮玉祥與其妻兒離國前的攝影



## 馮玉祥軼事一則 (笑)

當馮玉祥督陝時。天大旱。數月不雨。農民苦之。馮乃集其兵士讀經祈禱。舉行求雨祭天大會。馮祈禱曰「上帝歟！玉祥有罪。罪在玉祥百姓無辜……何堪受此旱災……」禱後。白雨傾盆。大地如注矣。時人均稱馮玉祥之信心能感動天神者。余姑而記之。

## 車夫苦

夏月炎暑。火雲苦蒸。烈日恣威。中人如湯沸。每嫌跑路難。康衢望生畏。惟有賤車夫。不知海暑熱。口下走如飛。筋力與力竭。汗下如雨。不懼苦與熱。何以他營營。為恐粟米絕。任此好身軀。變成黑於鐵。若遇隆冬時。凄風與寒雪。雙足只顧跑。不計肌膚裂。飢餓性命賤。言之一鳴咽。宋有王荊公。以人與畜別。出入戒乘輿。仁慈仰前哲。我幸前人庇。衣食幸豐周。夏則宜芻蕘。冬則有重裘。食則隨口欲。不作帶瓢憂。每思貧苦人。中心實悠悠。彼貧從我欲。毋使人作牛。盡釋勞力苦。貧富樂優游。

(黎國楠)



馮玉祥在城上大書(奮鬥)互助合羣等句以警惕兵士

## 春夢餘痕 (二) (續第九頁)

也趾高氣揚。這時臺上已經開幕。主席略說幾句。開會宗旨。繼續表演各種游藝。輪着「跳舞」一幕。是四海女師最擅長的。早已馳譽海上。但伊們。肯輕易犧牲色相。現身舞臺的。這次伊們毅然參與。委實是難得的機會。那夜表演的一節是「斜陽舞」。幕地場內電燈完全熄滅。只剩下太平門上的紅燈。和臺前一排電燈。臺上佈置一幅森林布景。栩栩如真。八位妙齡女郎。散披秀髮。袒胸露臂。穿着各種顏色很薄的紗舞衣。襯着鋼琴丁丁東東的聲音。伊們一舉手。一動足。進退合拍。宛如月明林下。仙女翩跹。令人發生一種不可思議。幽靜綿邈的態度來。觀客的心目間。神馳心往。以為非在塵世。忽然音聲戛然而止。舞女漸漸向後退下去。絲幕慢慢垂閉。電燈同時恢復他的光明。一陣壁聲拍拍掌聲。觀客的神經上。不覺震了一震。然而伊們的舞態。鋼琴餘音。尚在腦海裏呢。妮不斷。有些胡調的觀衆。大喊「再來一過」。可是不發生絲毫效力。主席先生出場道歉。說是時間關係。還有幾種游藝。恕不再來了。倘諸君歡迎的。明晚不妨再光臨吧。聽了這幾句帶着彈壓式的話。果然寂靜無聲。繼續表演魔術。那樓上左面包廂裏。坐着三位少年。鮮衣麗服。打扮漂亮。一個狹長的面孔。一個是麻子。一個面團團的。就是頃刻大喊再來一個的發起人。現在既然不能滿足他的要求。便高聲朗誦的談笑。批評跳舞的一幕。那團團的說。剛纔那八位女郎裏。有一位穿着絳色舞衣的。一張照會。生得倒也嫵媚。那雙雪白的玉臂。好似一支嫩藕。身段也苗條可愛。雖不能說天下的安琪兒。也是庸中佼佼。百難尋一的了。狹長的面孔的人道。老四。可笑你天天在交際場中廝混。這鼎鼎大名社會之花金佩蘭女士。都不認識嗎。麻子道。我也久仰大名了。不料今夜竟給貴賓伊的藝術。眼福委實不淺呢。老四問道。小李。和伊認識嗎。小李點點頭道。不必說認識了。從前我和伊鄰近居住。常常和伊一塊兒玩耍呢。說到這裏。面上現出得意的神氣。麻子連忙道。老四。又想轉伊的念頭了。你千萬不要做介紹人啊。小李微笑不說什麼。但老四怒視以目。恨他破壞好事似的。小李從袋內摸出了煙盒。拿了枝香煙。吸着了四周顧盼。他的神色。不可一世。停了一會。忽然發出奇異的聲音道。喂。老四快看。那東面的包廂裏。金佩蘭正坐在那裏啊。二人聽着。瞪大了眼。伸長了頸。向前細細





孤兒自習剪髮——院中學藝之一



婦夫齡希洪者辦創兒孤京北



孤兒院學藝之一

△圖工▽



孤兒吃飯時的情形

北 京  
孤兒院  
的 內容



孤兒院女子手藝之一

△綉花▽

◀ 操 體 ▶ 一 之 活 生 院 兒 孤



哀哀詞  
哀哀復哀哀，  
孤兒與慈母，  
中道忽相失，  
終日不得見，  
誰復坐我室？  
誰復飲我酒？  
誰復哺我食？  
誰復誰念恤？  
兒兒復誰恤？  
兒兒復誰恤？  
耳不聞慈語！  
目不見慈色！

譬如行路人，  
日遠猶如日，  
遠道猶可追，  
一天空無處，  
哀哀復哀哀，  
此去無別時！  
誰不如此死？  
君不見人死？  
黃昏已慘，  
昏慘已慘，  
孤兒啼！

哭張六  
欲視目已，  
欲動口已，  
欲書肉已，  
欲有手已，  
惟存心中，  
悲熱與悲，  
此孤兒無，  
悲孤兒無，  
所悲孤兒，  
此苦悲孤，  
此苦悲孤，  
！，； ！，；，，，

海 上

司 公 片 畫 城 長

偽君子

(竣攝月下)

珍珠串

(映開已現)

◀ 匯家徐場工 ▶

◀ 路勒貝界法 ▶









A



C



B

### 新妝雜談

清河

春光明媚之際。正妙齡女郎服裝爭妍鬪勝之時。中國女子服裝大都趨於單調。每一新妝出。爭相仿效。不論燕瘦環肥。服飾均趨一致。蠶歲盛行大圓角。街頭巷尾所在皆是。更可笑者。癯肥之婦女。亦繡此服妝。鵝行鴨步。非所宜也。近歲以還。又盛行旗袍馬甲。娉婷嫵娜。最適宜於閨女派。但亦不免單調。A圖所示。乃脫胎於旗袍馬甲。而加以變化者。衣緣飾以花邊。雖形美觀。而不別綴。B圖所示。乃以撲克牌中之帶柄雞心。用以飾緣。最宜於夏令。則服之搖曳生姿。極形別緻。C圖所示。宜於晚裝少婦。裙緣黑帶數周。衣袖類西式。裙之上端。與衣之上端。各綴一黑顏蝴蝶。兩兩相稱。更見美麗焉。



## 在南昌有伶俐之小孩

曾患熱症服用嬰孩自己藥片得獲治愈小孩患病為父母者往往憂急萬分不知所措者請觀江西南昌府道尹前街稻豐米荳行章敬恆君如何用嬰孩自己藥片治愈彼之小孩即可效法焉章君來函云小女芳子現年九歲於去年三月間曾患極重之熱症初起時不過微熱而已後則唇乾舌焦統身熱如火爐口中喃喃亂道狀極危險即請中醫調治熱不見退鄙人夫婦焦急萬分數日晝夜不得安心幸向本城西藥房購得一



章敬恆君男子女子

瓶試服未及一日熱已略退病勢見鬆連服數日病體痊癒續服數瓶非獨人已復原而身體較病前更見強壯不料未及一月小兒蓉子現年五歲亦患熱症余即投以嬰孩自己藥片亦見神效小女幼兒得享康健之幸福見賴韋廉士大藥局所出售西藥者均有出售或直寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉藥片一瓶每六瓶洋三元郵費在內

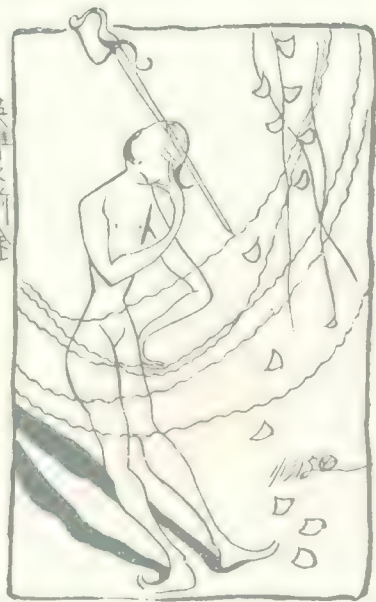




電影明星胡靜儀

胡靜儀

眾揮戈不敵萬軍  
卻多雄兵百萬  
色功成五  
唱飛雲歌  
墨蓮先生  
譚雲波



英雄之前途

明精製版之成績

照相銅版之製造大有優劣之分。於在尋常印刷之中其劣優之點。或尙不甚彰著。而印之畫報館。則稍有不合。疵累顯然。本館所製銅鋅各版精固不敢謂其美達於極端。然竭力求全。差堪自信。茲良友報所刊各版。概爲本公司出品。語云。百聞不如一見。惠顧諸君。卽以此爲樣品亦無不可。本公司對於畫報如此。對於一般顧客。亦莫不如此。倘承委託。移玉接洽無任歡迎。

上海法界寶昌路寶  
海康里南對面

明精公司啓





的北  
人京  
力最  
車新  
出



◀ 遊 巡 裝 化 ▶

緩遠度舊歷年的風俗  
此四圖乃元旦的慶祝



Photos by Mr. Ariel L. Var es

◀ 腳 木 踏 ▶



◀ 獅 舞 ▶

▲ 踏 木 脚 ▼



## 求 徵 報 本

本下期起登刊短篇小說閱者諸  
君倘有鴻篇巨製請寄本公司出  
版部酬金請閱本報投稿章程

## 春夢餘痕 (二) (續第十二頁)

飽餐秀色。這一說不打緊。但聲音說得響了些。倒有許多聽見的。將看臺上的目光。轉移注射在東面了。那三位少年的隔廂裏。徐江流和他的母親弟正坐着。因為他母親新病初愈。所以陪伴他出來散散心。徐江流看臺上的魔術。覺得有些厭了。正在百無聊賴。低首沉思。偶然聽着隔壁說話聲音。盡人耳鼓裏。不由自主的。將一雙眼睛。向東望過去。只見包廂裏。坐着三個人。後一排却坐一位男子。不暇細看。只見那前排一位婦人。旁邊坐着十八九歲的女郎。鵝蛋般臉兒。猩紅的櫻唇。頭上蓬蓬秀髮。幾條前劉海。疎疎落落。一雙水汪汪眼睛。攝人心魄。口邊插着一朵紅絹花。身穿玄色團花毛葛。襯着紅色小珠。綴成花邊。愈覺嫵媚動人。徐江流看了。心裏暗想。生平眼光所見過的女子。從後見過這般美麗的。頓時回憶伊在臺上跳舞的時候。寒東異樣。別饒丰緻。現在比較頓換了一人模樣。這時伊也似乎覺得許多眼光。紛集在自己身上。不禁粉頸低垂。有些不好意思起來。徐江流也覺得着伊太出神了。假使給旁人看出破綻。貽人口實。對於自己人格方面。有損無益。便仍看臺上的魔術。不料已經完畢。正預備下一幕。臺前陳列的一塊黑板。寫着鋼琴獨奏。猛聽着隔壁說話聲又起。說那金佩蘭女士。伊有一位妹妹。也在四海女師讀書。一位弟弟。在洋行做寫字的。伊的父親金德華。現做中央銀行行長。是海上有名人物之一哩。徐江流聽到這裏。原來私論人家閨閣。作他們的談話資料。現在的青年。大都是患了這個毛病。不願再偷聽下去。低頭看了看手錶。已經九點多鐘。便立起身來。戴了草帽。對那孩子道。榮弟。你好好伴母親在這裏看戲。我要到後臺去。俟劇散了。可先回家。命僕人候門便是。說完。走了出來。剛走到東面。想沿扶梯下去。忽然聽着有人喚他的名字道。江流兄。江流兄。他立定了脚。東張西望。那第十四號包廂裏。有一位少年伸首出來招呼。徐江流定神一看。原來是林野農。徐江流一見大喜。連忙走上前去。林野農道。今天晚上辛苦了。我特地來領教的。徐江流道。過獎了。但事實我舉。應當盡一點棉力。還仰望你們幫忙纔好。前排坐着的婦人。聽見說話聲音。回過頭來一看。林野農便和徐江流介紹。這是他的姑母。徐江流便折身鞠了個躬。喚聲伯母。伊向徐江流身上打量了一陣。笑嘻嘻的道。請坐請坐。徐江流一面讓遜道。不必客





(書釘) 一之藝工人犯



形情書讀堂課在人犯

# 北京模範監獄



(木工) 一之藝工人犯

Photos by Mr. Ariel L. Varges



室寢獄監範模京北

## 改良監獄就可以取消領事裁判權



中國的僑民在外國犯了法就受外國法制的裁判。並要坐外國的監獄。而中國公使全沒有權干涉。外國人在我們中國犯了法。不受我們中國法律的裁判也不坐我們中國的監獄。這種裁判權完全歸於外國領事的處理。這是什麼。這就是「領事裁判」權。「領事裁判權」是萬國沒有的。但是我們中國却是不然。這是什麼理由。因什麼原故我們中國給他們有這領事裁判權。最大的原故就是我們中國弱。被他們強橫着奪了裁判的主權去。那領事裁判權是不公理。不合萬國約法。是人人皆應反抗而廢止的。但是我們沒有研究廢止方法以前。不可不知道外人當日要求領事裁判權的理由。他們所持的理由是。

(一)中國法律不完善——刑罰過嚴。常用拷問致多苦打招承。且重報復主義

## 號紙國外記純海上

本號專運各國名廠優等紙料如道林木造以及鈔票紙報紙有光紙等粗細俱全無美不備花樣繁多不及細載價目克己以廣招徠如蒙惠顧無任歡迎

山東路一百三十九號  
電話二二九七號

總理德國享特  
納生廠各種油  
墨及印刷材料  
上海華德  
公司謹啟

江西路八號

電話二〇一九





犯人體操情形



監獄裏的藏書樓



犯人磨粉情形



監獄裏的閱書室

# 北京模範監獄

Photos by Mr. Ariel L. Vorges



這豈不是鼓勵我們爲領事裁判權  
贊此力爭的決心嗎。

監獄又何嘗不完善呢。因此以今  
日的國情來論。我們中國實有收  
回領事裁判權不可容緩的必要。

諸君呀。看了上面的模範監獄  
這豈不是鼓勵我們爲領事裁判權  
贊此力爭的決心嗎。

（二）法官的缺點——無法律之道  
。乏道德心。司法大權概  
操於行政官之手。違反司法  
獨立的精神。

（三）監獄不良——污穢不潔。飲  
食不敷。且常有種種虐待的  
舉動。

以上三端是外人要求領事裁判權  
最大的理由。平心而論他的要求  
也有些近人情理。中國舊日司法  
腐敗固已無庸諱言。然自海禁開  
放以還。數十年中。中國國情之  
變化不少了。而司法狀況。也  
有逐漸改良了。至於監獄雖然尚  
沒有什麼成績。但是已改良的模  
範監獄就知了。其中的辦法比較  
學校也還要好呢。而且德國人服  
國人。受監禁的也不少。（因他  
們兩國無領事裁判權）由此看來

監獄又何嘗不完善呢。因此以今  
日的國情來論。我們中國實有收  
回領事裁判權不可容緩的必要。

諸君呀。看了上面的模範監獄  
這豈不是鼓勵我們爲領事裁判權  
贊此力爭的決心嗎。

（二）法官的缺點——無法律之道  
。乏道德心。司法大權概  
操於行政官之手。違反司法  
獨立的精神。

（三）監獄不良——污穢不潔。飲  
食不敷。且常有種種虐待的  
舉動。

以上三端是外人要求領事裁判權  
最大的理由。平心而論他的要求  
也有些近人情理。中國舊日司法  
腐敗固已無庸諱言。然自海禁開  
放以還。數十年中。中國國情之  
變化不少了。而司法狀況。也  
有逐漸改良了。至於監獄雖然尚  
沒有什麼成績。但是已改良的模  
範監獄就知了。其中的辦法比較  
學校也還要好呢。而且德國人服  
國人。受監禁的也不少。（因他  
們兩國無領事裁判權）由此看來

監獄又何嘗不完善呢。因此以今  
日的國情來論。我們中國實有收  
回領事裁判權不可容緩的必要。

## ODEON THEATRE

in this  
SUMPTUOUS CINEMA

every detail of  
PROJECTION, DECORATION, VENTILATION  
TEMPERATURE, SEATING

has been planned

with  
UTMOST ATTENTION

to the  
COMFORT and PLEASURE

of the  
Theatre-Goer,

and above all  
ONLY FIRST CLASS PICTURES  
are presented.



奧迪安大戲院之內景





右圖乃三足奇孩其父保護極週不易被人擄影今能刊於「良友」以供閱者乃萬國新聞社所賜之眼福也



片照的碎碎零零



青春好

春風軟嬌嬌的吹起來了。大地上的一切都獻其好身手。桃紅柳綠。鶯啼鳥歌。這是何等可愛的青春啊。

少年們也止如青春一般。努力前途萬里光輝。請諸君莫忘青春好三字。不久青春好書店就將開幕了。諸諸君到那裏去找些好書讀讀。庶不負這個好青春了。

上海青春好書店啓  
地址 西門斜橋路

願足下勿爲  
每日二千餘  
人中之一人

即使氣候漸暖。病象轉緩。亦當殺盡此潛伏之癆菌。方無後患。

專治肺癆藥水	大二元小工一元二角半
百補強身血	每瓶一元二角
麥精魚肝油	每罐一元
瘋濕骨痛藥水	每瓶八角
糖衣白濁丸	大一元 小五角
總發行所	上海北京路北首四川路A
字一三四號	江達治化學製藥公司
全國各大藥房均有出售	函購不取郵費

施德醫士江逢治監製新藥

# 專治肺癆藥水



肺癆聖藥

自備 水 瓶 二 圓  
小 瓶 一 圓  
二 角 半



服此藥後  
肺癆痊癒





肺癆咳嗽  
最易服人

## 治咳神品

江逢治化學製藥公司

上海四川路四三三號 分售處各藥房均有



## 香夢餘痕(二)

(續第十七頁)

氣了。一面也暗暗瞧。伊年紀四十多歲。團團的臉。額上的皺紋很多。還塗滿了很厚的粉。猩紅胭脂。衣服入時。裝束新奇。幾乎忘記了自己年紀一般。徐江流不覺暗暗好笑。伊身旁坐着的女郎。恰巧回過頭來。打個了照面。原來是頃刻所看的金佩蘭女士。伊也輕施秋波。向徐江流臉上一瞧。四道眼光。大家碰在一起。好似觸電一般。伊桃腮帶笑。粉頰陣紅。連忙低下頭去。徐江流不再流戀。便向林野農和他的姑母道。還有一些小事。要到後臺去。改日再來拜候。匆匆下樓。直入後臺去了。不多一會。各種游藝。逐漸演畢。最末是新劇了。這劇「玫瑰花」。劇本。是徐江流最近得意的作品。情節離奇。描寫深刻。提倡勞工神聖。發揮純潔愛情為主旨的。

(未完)

## 小 工 藝

## 利用蝴蝶做的美術品

(續前期)

林三

已經預備了許多蝴蝶要怎樣用法呢。大概有二種用法。第一種直接使用方法。第二種簡接使用方法。現在先講直接使用的方法。

把蝴蝶體在太陽曬乾。用尖利的小刀將牠的足部削去。又將胸腹部內的東西挖去祇餘空殼。夾在新聞紙製的冊子裏。壓在重物底下。隔一二日取出就可以做各種美術品的裝飾。

如茶盤。燈罩。烟盒……等把蝶體套在玻璃裏面。旁邊用幾根根鳳尾草等配起來。比畫成的還要美麗而簡便。(如圖)

簡接的用法。是將蝴蝶翅剪下。把牠的頭胸腹部棄去。用薄膠水塗在白紙上。將剪下的蝶翅貼在紙上。上面蓋一層薄紙。用堅物。或手指甲壓。使蝶翅上的粉粘着在紙上。然後用攝子將蝶翅除去。蝶翅上的粉就都印在紙上了。蝴蝶的頭胸腹部發



上面所說的膠水和假漆。塗佈在蝴蝶翅粉上面。要用吹佈法。因為用筆或刷子塗佈一定會將美麗的粉弄壞。不如用吹佈的方法做美術明信片的多。

方法來得穩當。吹佈所用的器具最簡單的用兩根竹管。孔的直徑約八分之一英寸長約三寸至五寸。甲管和乙管成直角。乙管的口。要適當甲管乙管。乙管的下部扣在假漆或膠水中。向甲管吹氣。膠漆因壓力作用由乙管上升至管口。又經甲管吹出的氣吹散化作細點。飛著於翅粉上面就不至於失敗。吹佈膠。假漆要逐漸加厚大約第一次吹後放在空氣流通處。蒸發乾了再吹第二次。不然假漆。膠水。要隆起或結塊在麵粉上面甚不雅觀。

注意前期所說的哀化鉀係有毒的藥品。用的時候要謹慎不宜入口。

COLGATE'S

反白皂粉

洗絲織品為第一



每盒大洋式半角

上海江西路B字七号

美國珂路綽廠總行  
上海美商任博洋行

電話中央八六三五号

紐約  
司公綽路珂  
製精





龍華春色



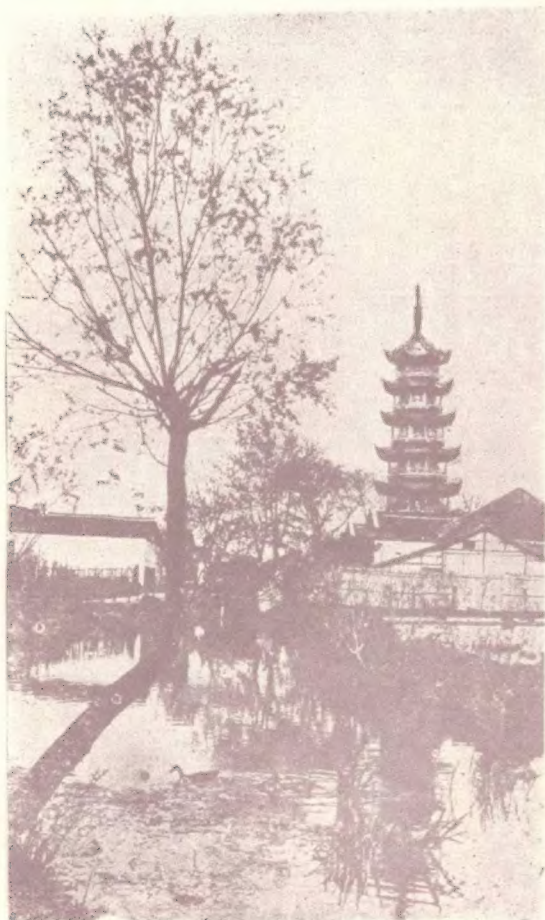
江灣跑馬廳四月五日大香檳比賽的熱鬧



寶元化焚寺華龍在們女婦



三月清明日滬上婦女遊龍華之擁擠



塔 古 華 龍



上海婦女入龍華寺祭奠神像

龍華為上海佳景之一。有古塔古寺。多桃花。每當春期佳日。滬上綠女紅男。往來於龍華道上絡繹不絕。女子以清明日為祭奠日。香烟盛極一時。男子則往賞識桃花。是日余與李君同遊。登高塔遠眺桃花。大地如鋪錦。誠塵濁上海之新桃源也。上圖乃龍華景色。乃余親攝為紀念品也。（芳）



## 龍華春色

春光

龍華道上的春意流露了。桃花微笑了。柳條起翠綠的衣服跳舞了。這時一般人們也攜手出來了。那是可以告訴我們。世人是頗多自私的。我幾次到過龍華。曾不見青年男女們攜手同行。曾不見融融樂樂像這樣熱鬧的氣象。原是那時正當秋深。金風落葉。翻翻歌舞。但是人們終不能出來。去伴著寂寞的龍華。現在紅的桃花。綠的柳條。一點綴於龍華道上。人們的奢望引起了。去和龍華的一切相親。去和龍華的一切接吻。這樣看來。世人不多是自私的麼。三年以前。我還是一個學生。正當清和三月。龍華道上的青年男女。他們攜手私語何等令人羨慕。我獨自看桃花。桃花似乎笑我痴呆我獨自看



塔 華 龍

皮也看古塔。古塔却始終不曾理我。青春之心。次鼓動。回首往事。不覺入神。這不是我現在的愛人。她當時何曾認識我呢。龍華遊人擁擠車馬如雲。年青的姑娘獨自任人叢中想發展道路。却不慎被車輪碾倒了。那時她那玲瓏的腿。上微微的漲出了桃紅色的血。我的心立時感動的。從手袋裏摸出橡皮膏來。想剪下一方貼在這個女郎可愛的腿上。但是一時又找不到剪刀和洋刀。眼見這個女郎的羞態和痛苦的代表。而各人却自管自的擠過。我不覺牽了女郎一手扶她起來那時女郎的面龐上愈覺發熱。從她像成熱的。桃兒一般的色彩表現出來。我倆無言無語地各各退讓到空際的地方。女郎把她的秋眸送來。合著醉人的素質。表示她感謝的意思。於是我問她身邊有否洋刀。先解決止住腿上的流血。女郎只搖了幾搖頭。我於是把三英寸

方的橡皮膏全塊都貼在女郎的腿上了。女郎不覺微臉的一笑她開始問我姓名。我也還問姓名。各道現在生活的狀況就從此結識了我倆親密的同伴了。二年前。我倆在一所公共的集會廳上結婚了。這都是我倆自己的願意。家人們多半反對。他們輕視的輕視。取笑的取笑。小腳兒的嫂嫂說她沒有坐過花轎。沒有穿過蒙袍戴過鳳冠。母親也說我倆沒有拜過祖宗。不許我倆回到故鄉去。我好似一個沒有爺娘的兒子。愛我的只有她——了。那年我從學校畢業失了職業。經濟開始向我們發生關係。我想我是一個很有作為的青年。我決不向他們去要求。給他們輕視和取笑。我倆生活的處所。只儘下幾件生硬的木器以外旁的都已搬入到典當裏去了。那時我自樂自樂井沒有怨恨的色彩。我覺得世人都是沒有情感世界上除了我們兩個以外簡直一個也沒有了。她不久肚

見漸漸地高起來了。從她女友的介紹。入醫院生產。我愛的小寶實呱呱墮地以後母親方才還人來打聽是男孩是女孩因為小腳嫂嫂五年以來還不曾生過一個娃兒。母親抱孫心切。所以免強來探問我們幸虧我倆生的果是男孩母親心開了心喜把她的私蓄來接濟我們否則我倆的痛苦必非世界上第三人所可告了。近來得到一種消息故鄉的幾個友人。申君的夫人因病弱去世了。二君的家庭因夫婦不和時常有一種不樂的空氣兩君因不滿意於他的愛人自殺了唉。可惜他們啊。聞說他們的家裏不是貪對方黃金富有就是相信「門當戶對」試看現在的結果。我倆是何等幸福。不要忘了龍華的命運因為龍華的命運就是我倆的命運我倆生了一個小寶實母親方始來愛我倆龍華紅了桃花綠了楊柳人們方始去鑑賞她人們不多是自私的嗎。

## 著名醫師張毅

腦筋衰弱 自服韋廉士大醫生紅色補丸 愈後已歷數載 體力漸強 壯健亦漸

福建漳州陸軍第一師師長張毅於司令部來信云鄙人自服食貴局紅色補丸治愈以來身體日漸強壯緬懷奇功愧無以報謹寄照片一幀務請貴局登諸報端藉示感謝表揚之意且於一千九百廿二年元月份已具證書述及治愈情形如左云

鄙人連年奔走軍事勞心勞力以致用腦過度身體日見疲弱甚至日不甘味寢不成眠精神恍惚百藥難醫嗣幸承友人黃君盡卿勸服韋廉士大醫生紅色補丸急購半打服之藥未完即見精神暢適夜能安眠日間辦事大有興趣現在服完半打身體重量及精力日漸增加百病全消體強身壯此皆韋廉士大醫生紅色補丸之奇功也謹修數語以表謝忱

如覺腦筋衰弱精神不濟腦怒成性易覺疲乏即如腦筋頭痛等患者即不能安睡胃呆少進體量減輕或面部頭腦有



韋廉士大醫生紅色補丸

時覺筋系刺痛臂大肌後疼痛雙手或四肢腫搖等患凡此皆腦系衰殘之病狀也必須設法有以調治之腦系週身散佈如欲健全必藉血液滋養之是以欲治腦疾非補血莫屬也補血清血之藥首推韋廉士大醫生紅色補丸行世已歷三十五年之久人皆稱為天下馳名補血健腦之聖藥也非但能使男子康健復原強壯有力且使婦女各種經水愆期等隱疾全愈神效無匹凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵費在內

衛生小書奉送 一名醫康健談二忠告婦女三嬰兒康強指南如欲索取祈即寄一明信片至上海江西路六十號敝藥局原班郵奉各一本可也



崑

崑

釀

酒

公

司

口號

提倡本國貨  
打倒舶來品

●本公司英雄牌

三星白蘭地酒

五星白蘭地酒

白葡萄酒

紅葡萄酒

大紅砵酒

各大商號及各酒樓各

大菜館均有經售

●總發行所

上海四川路橋脚

●製造廠

江蘇無錫通運橋

丁惠康醫學書  
君編輯局發行

▲出版預告▼

「幸福之一花」

▲青年恐慌時代的指南針▼

▲戀愛的明燈▼

▲結婚的正途▼

▲優生問題的良導師▼

▲妊娠與育兒的寶鑑▼

▲肺癆病的救星▼

▲掃滅花柳病的捷徑▼

▲免除胃腸病的良方▼

▲性教育的慈航新醫學的寶筏▼

內容一般

本書解決人生三大問題(幸福之源)

(一)最危險之一問題

(二)結婚問題

(三)妊娠問題

本書掃滅各種病魔(幸福之敵)

(一)可怖之肺癆病

(二)蔓延最廣之花柳病

(三)易罹之胃腸病

本書介紹最緊要的常識(幸福之友)

(一)快樂與人生

(二)醫學與人生

(三)醫藥與家庭

詳細目錄。不及備載。全書百萬餘言。

精裝一厚冊。現已付印。五月中旬

出書。每部定價大洋六角。茲提出五


千部。作為優先特價。預約者每部附

郵二十二分至總發行所。出版後立即

寄上。決勿有誤。

上海梅白格路一百廿一號

總發行所醫學書局




上海畜植公司

地址 北四川路底 九九〇號

電話 北三三三五

著名鮮奶 老少咸宜 嬰兒良母 亟宜注意



友

聯

影

片

公

司

▲最新攝製▼

▲社會悲劇▼

倡

門

之

子

不日開映

開北寶山路底